

2^e édition
DE L'APPEL



Livret des lauréats



#CAP INNOVATION – CRÉATION, ACCOMPAGNEMENT, PROPULSION : L'OIF AUX CÔTÉS DES JEUNES FRANCOPHONES !

Contexte

Depuis le Concours « Innovons aujourd'hui, créons l'avenir ! » lancé en 2024, et suite à la première édition de « **#CAP Innovation – Création, Accompagnement, Propulsion : l'OIF aux côtés des jeunes francophones !** », qui s'est tenue en 2025, plus d'une centaine de jeunes francophones ont été accompagnés par l'OIF pour développer et consolider leur projet innovant et/ou impactant. Les projets entrepreneuriaux proposés par les jeunes ont fait preuve d'une inventivité et d'un engagement sans pareil pour contribuer au développement et au bien-être de leur communauté. Fort de ce succès, l'OIF a souhaité poursuivre et amplifier cette initiative.

L'objectif général de la 2^e édition de l'appel à candidatures #CAP Innovation est d'offrir un cadre structuré d'accompagnement pour les jeunes porteurs d'initiatives entrepreneuriales innovantes et/ou impactantes de l'espace francophone à fort potentiel en matière d'insertion professionnelle et d'emploi des jeunes. Ces initiatives produisent des résultats concrets, positifs et durables au sein de leur communauté et au-delà, tout en contribuant à relever des défis sociaux, environnementaux, économiques, culturels ou éducatifs.

Les projets portés par les jeunes s'inscrivent dans l'une des quatre catégories suivantes :

- 1) Éducation et compétences pour demain ;
- 2) Transition écologique ;
- 3) Industries culturelles et créatives ;
- 4) Engagement et transformation sociale.

Processus de sélection de la 2^e édition (2026)

À l'issue de cet appel, auquel plus de 5 000 jeunes issus de 55 pays de l'espace francophone ont répondu, les projets éligibles ont été évalués par un Comité technique de sélection. Cette étape a permis de sélectionner **100 jeunes entrepreneurs** (soit 25 par catégorie), issus de 24 États et gouvernements membres de l'OIF, qui intégreront le programme structuré d'accompagnement « #CAP Innovation » constitué de modules de formation sur des thématiques essentielles à la structuration et à la consolidation de leur projet.

Un jury d'experts de haut niveau, coordonné par l'OIF, examinera ensuite les propositions issues de ce parcours et retiendra, à l'automne 2026, une cohorte de **20 jeunes entrepreneurs** dont les projets présentent un fort potentiel d'impact pour leur communauté. Ces derniers bénéficieront, durant un an, d'un accompagnement renforcé de la part de l'OIF : mentorat, mise en relation avec des investisseurs et des partenaires, accès à des ressources et à des opportunités, participation à des événements ainsi qu'à des actions de valorisation et de visibilité.

Parmi eux, le jury sélectionnera également **8 grands lauréats** (2 par catégorie), qui recevront un prix de **10 000 euros** destiné à soutenir la mise en œuvre de leur projet.

Pour plus d'informations sur #CAP Innovation, rendez-vous sur le Portail jeunesse de l'OIF :
jeunesse.francophonie.org

CATÉGORIE 1 : ÉDUCATION ET COMPÉTENCES POUR DEMAIN



Mardochée M. Jéconias ADJAHIN
Bénin

AGRI-JEUNES MOBILE

AGRI-JEUNES MOBILE est une académie itinérante qui forme les jeunes ruraux de 18 à 35 ans à l'agro-transformation et à l'entrepreneuriat. Elle se déplace directement dans les villages pour créer des activités génératrices de revenus durables. En 12 mois : 300 jeunes formés, 100 micro-entreprises lancées. L'avenir rural se construit sur le terrain.



David Baruch Neriya AKPOVI
Bénin

EDUFIN

EDUFIN est une plateforme éducative numérique qui permettra aux apprenants d'avoir accès à des contenus pédagogiques, disponibles en langues locales, et des exercices calqués sur leur quotidien sur le thème de la gestion financière.



Kokou Antoine ANANI
Togo

KAMWATECH

KAMWA est un mouvement éducatif togolais qui détecte, forme et accompagne les jeunes inventeurs des écoles secondaires de Lomé. À travers des mini-concours, du mentorat et un événement final d'exposition, KAMWA transforme la créativité technique des jeunes en opportunités concrètes, en utilisant le recyclage comme matière première de l'innovation.



Claudiana BAGAYAMUKWE
Congo (RD)

TALENT ACCÉLÉRÉ & SERVICES

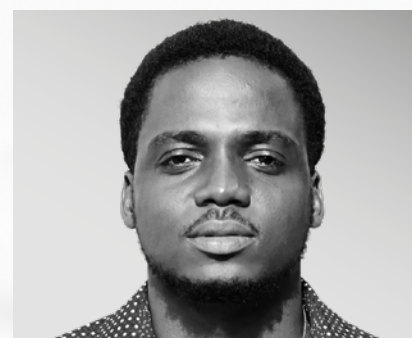
TAAS AFRICA transforme des jeunes en équipes opérationnelles certifiées via des formations courtes basées sur des missions réelles. Le projet relie formation, production et emploi en RDC, offrant aux entreprises des talents qualifiés immédiatement mobilisables, tout en générant revenus et insertion rapide pour les jeunes.



Rahma BEN ABID
Tunisie

SHAPE YOUR FUTURE

SHAPE YOUR FUTURE est une plateforme d'orientation, de formation pratique et d'insertion professionnelle qui aide les jeunes à développer leurs compétences et à accéder à des opportunités adaptées à leurs aspirations. Le projet favorise une employabilité inclusive, notamment pour les jeunes issus de contextes vulnérables.



Samuel Kendley GILOT
Haïti

SKILLBRIDGE HAÏTI

SKILLBRIDGE HAÏTI forme et accompagne des jeunes haïtiens exclus du système de formation vers l'emploi et l'entrepreneuriat. Via des modules pratiques en logistique, gestion et numérique, animés par des formateurs certifiés dans 4 zones du pays, le projet vise 400 bénéficiaires directs et 30 micro-projets à fort impact.



Ayitévi Firmin Elom HOUNOU-ADOSSI
Togo

E-VALAB

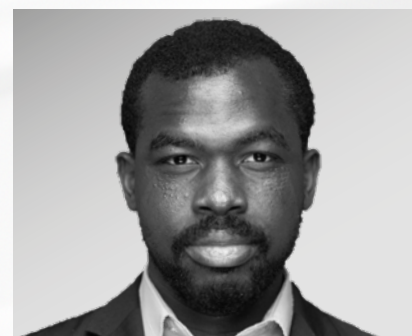
E-VALAB est un écosystème numérique connectant étudiants, chercheurs, universités, institutions publiques et privées, propulsé par l'IA, pour transformer les compétences et productions académiques en opportunités concrètes d'emploi/entrepreneuriat et d'innovation en Afrique. Elle combine formation pratique, gestion de projets et mise en relation.



Kouadio Henri Aimé KONÉ
Côte d'Ivoire

AGROVA

AGROVA est une plateforme numérique qui centralise les formations agricoles gratuites en Afrique francophone et connecte les jeunes apprenants aux opportunités d'emploi et de financement du secteur, pour une insertion professionnelle rapide et accessible.



Joel KOUADIO
Côte d'Ivoire

CONCOURS HUB

CONCOURS HUB est une plateforme EdTech ivoirienne qui utilise l'IA pour rendre l'information et la préparation aux concours plus accessibles. Elle centralise les concours, propose des fiches, quiz, corrections IA, plans de travail personnalisés et une version hors-ligne pour renforcer la réussite et l'employabilité des jeunes.

CATÉGORIE 1 : ÉDUCATION ET COMPÉTENCES POUR DEMAIN



Kodjo Norbert **KOUDAYAH**
Togo

GENIES 2000

GENIES 2000 initie les élèves des établissements scolaires et des orphelinats du Togo au numérique et à l'entrepreneuriat. Le programme équipe les établissements en matériels informatiques, offre des formations pratiques et développe l'innovation, l'employabilité et l'auto-emploi des jeunes dès le plus jeune âge.



Joseph Gbatamadi **KUMBONYEKI**
Congo (RD)

EDURISE 360

EDURISE 360 accompagne 500 élèves en contexte de crise à l'Est de la RDC via un dispositif innovant : IA adaptative, tutorat personnalisé et bourses sociales. Objectif : lutter contre le décrochage scolaire et favoriser l'employabilité des jeunes.



Debora **LOKADI HYANGO**
Belgique /Togo

SKULLVI

SKULLVI est une plateforme IA éducative africaine accessible via WhatsApp et hors ligne, répondant aux besoins de 65 millions d'apprenants. Elle transforme les cours en contenus interactifs et rémunère les utilisateurs via un modèle learn-to-earn. Déjà 2,4 M vues et 152 000 abonnés. Objectif : 10 M d'utilisateurs d'ici 2030.



Bob Melvy **MABOMBA MOUANDA**
Congo

ETUDPAY

ETUDPAY est une application web qui facilite le paiement des frais scolaires via le paiement par téléphone en Afrique. Elle vise à réduire les retards de paiement pour éviter les exclusions d'élèves et limiter le décrochage scolaire, tout en aidant les écoles à mieux gérer leurs finances.



Tefinjanahary Marc Gaël **MAMONJY**
Madagascar

RAIKY

RAIKY est un écosystème entrepreneurial intégré qui forme, connecte et propulse les jeunes vers l'emploi et la création d'entreprise. Via une plateforme numérique IA et un service sourcing RH terrain, RAIKY relie formation pratique, immersion professionnelle et incubation dans un modèle viable et répliquable dans l'espace francophone.



Albin **MUHIGIRI ASHUZA**
Congo (RD) /Rwanda

AFRICAN STEM RESOURCES HUB

AFRICAN STEM RESOURCES HUB est une startup IA qui démocratise l'enseignement des sciences en Afrique grâce à des laboratoires virtuels orientés hors-ligne, des outils immersifs et du contenu STEM en langues locales. Sa mission est de rendre l'apprentissage scientifique accessible même sans laboratoires, internet fiable ou équipements modernes.



Joel **MUHINDO MUSUMBA**
Congo (RD)

SPÉCIAL CRÉATION SCOLAIRE

Le projet SPÉCIAL CRÉATION SCOLAIRE (SCS) est une entreprise innovante de Bunia (RDC) qui produit des craies scolaires écologiques, durables, sans poussière et adaptées aux écoles locales. Le projet améliore l'apprentissage, protège la santé des élèves et enseignants, réduit les importations et crée des emplois durables grâce à une production locale utilisant l'énergie solaire.



Jospin **MUHINDO MWIRAWAVANGI**
Congo (RD)

VIJINTECH

VIJINTECH réduit l'écart entre formation théorique et besoins du marché au Nord-Kivu via un mentorat pratique. Le projet forme 50 jeunes, développe des solutions énergétiques durables, crée des emplois et stimule l'innovation locale pour un impact social et industriel durable en RDC.



Ashken **NAZINYAN**
Arménie

FRANCOBOOST ARMÉNIE

FRANCOBOOST ARMÉNIE est une plateforme innovante qui transforme le français en véritable levier d'emploi pour les jeunes, notamment dans la région de Tavouch où les opportunités sont limitées. Grâce aux outils numériques, à l'IA et à des expériences professionnelles concrètes, le projet connecte formation et marché du travail pour offrir des perspectives réelles.

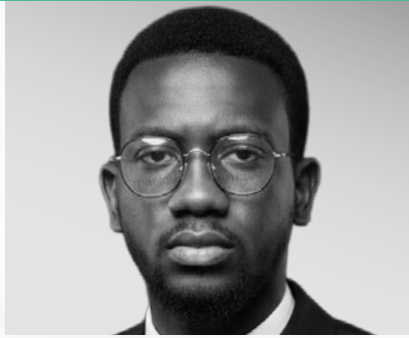
CATÉGORIE 1 : ÉDUCATION ET COMPÉTENCES POUR DEMAIN



Marie Sidonie Bruna **RAZAFINDRAVAO**
Madagascar

MARISIKA LAB'S

MARISIKA LAB'S démocratise l'accès aux sciences à Madagascar grâce à un laboratoire STEM multidisciplinaire. Biologie, robotique, codage et FabLab : nous formons une jeunesse francophone innovante, inclusive et ancrée dans les réalités locales pour construire Madagascar demain.



Nkenke Eyebe **SAMUEL**
Gabon

ALISSA SCHOOL

ALISSA SCHOOL est la première plateforme EdTech IA conçue pour l'Afrique francophone. Elle propose un professeur virtuel intelligent qui s'adapte à chaque élève, suit le programme gabonais et parle les langues nationales.



Mohamed Najib **SECK**
France / Sénégal

ORIENTUDE

ORIENTUDE est une application EdTech basée sur l'IA qui accompagne collégiens, lycéens et étudiants dans leur orientation. Grâce à une analyse personnalisée des aspirations, compétences et préférences, la plateforme recommande des métiers et parcours d'études adaptés, pour rendre l'orientation plus accessible et équitable pour tous.



Kevin Miengan Cédric **SESSE**
Côte d'Ivoire

MON ARTISAN ACADEMY

MON ARTISAN ACADEMY transforme l'apprentissage artisanal informel en un système structuré de compétences, combinant formation, certification et accès à l'emploi via une plateforme numérique. Grâce à une approche d'apprentissage par la pratique, les artisans développent des compétences directement valorisées sur le marché.



Ansène Achile **TCHANA TCHATCHOU**
Cameroun

TIMO SCOLAR ORIENTATION

TIMO SCOLAR ORIENTATION est une entreprise EdTech camerounaise fondée à Yaoundé, spécialisée dans l'orientation scolaire numérique, le pilotage de la performance scolaire par enseignement adaptatif, le développement personnel des jeunes et l'encadrement des difficultés comportementales et du décrochage scolaire.



Nguyen Sôn Tùng **TÔ**
Viet Nam

LEXICABA

LEXICABA est une application mobile d'apprentissage du vocabulaire basée sur des cartes-éclair interactives, l'intelligence artificielle et la ludification. L'application aide les utilisateurs à apprendre le français plus efficacement et de manière ludique grâce à un contenu adapté à leur niveau et à des jeux de révision.



Adjaratou Maguette Sene **TOURÉ**
Sénégal

MAKEDA

MAKEDA est une application mobile ludique et d'éducation qui apprend aux enfants à lire, écrire et compter en s'appuyant sur l'IA et les langues locales africaines.



CATÉGORIE 2 : TRANSITION ÉCOLOGIQUE



Jean-Paul Joseph **ADONIS**
Seychelles

ARBORICULTURE D'AVENIR AUX SEYCHELLES

Ce projet vise à moderniser l'arboriculture aux Seychelles en introduisant des pratiques sûres, innovantes et durables. Il renforce les compétences des acteurs, améliore la sécurité des interventions et promeut une gestion responsable des arbres au service de l'environnement et de l'économie verte.



Diane Gisèle Akoua **AGBALENON**
Bénin

PRODUCTION DE PANNEAUX BIO-COMPOSITES

Le projet transforme les déchets d'algues marines et de fibres de noix de coco en panneaux bio-composites écologiques pour la construction durable. Une innovation locale qui réduit la pollution côtière, valorise des déchets abondants, renforce la résilience des communautés et crée des emplois durables pour les femmes et les jeunes.



Huguès **AGNIDOM**
Togo

AGRILINK TOGO

Agrilink Togo connecte 500 petits producteurs de Kara aux acheteurs par SMS sans Internet. Un réseau de 30 livreurs à moto livre en moins de 4h. Objectifs : réduire de 40% les pertes post-récolte, augmenter de 50% les revenus et créer 45 emplois pour les jeunes.



Anita Christhal **AKONO NGO'O**
Cameroun

TIRE RECYCLING INDUSTRY (TRI)

Il transforme le péril sanitaire des pneus usagés en actifs stratégiques pour l'émergence du Cameroun. Par un broyage de précision, nous transformons ce passif environnemental en granulats SBR et produits dérivés, substituant les importations par une solution locale, créatrice de valeur industrielle et d'emplois verts.



Augustin Gilles **ANATO**
Bénin

EMPIRE ECOLOGY

EMPIRE ECOLOGY transforme les déchets agricoles en charbon écologique « Akantchigan » et en énergie de cuisson propre grâce au Cuiseur Éco. Le projet lutte contre la déforestation, les émissions de CO₂ et les fumées toxiques liées au bois-énergie. À ce jour, plus de 600 tonnes ont été produites, avec 420 femmes formées et 1 500 jeunes sensibilisés.



Avotriniaiana Liane **ANDRIAMBELOZAKA**
Madagascar

SEBIO

SEBIO transforme les fibres végétales locales en protections hygiéniques locales biodégradables et hypoallergéniques en se reposant sur trois piliers : l'impact sur la santé menstruelle des femmes, l'impact environnemental et l'éducation des jeunes filles.



Hasina Henintsoa **ANDRIATSITOHAINA**
Madagascar

SMART AROMATIC NETWORK

Smart Aromatic Network structure une filière durable de plantes aromatiques à Madagascar. En combinant agroforesterie, transformation en huiles essentielles et outils numériques, le projet améliore les revenus des jeunes producteurs, crée des emplois et renforce l'accès aux marchés internationaux.



Martin **BULONZA FUNGULO**
Congo (RD)

BIOTECH ENERGY (BIOTECH-EN)

BIOTECH-ENERGY est un projet portant sur la transformation des déchets organiques en biogaz pour énergie propre et biofertilisant à Goma. Notre solution circulaire lutte contre la déforestation en offrant une alternative propre au charbon de bois, tout en créant des emplois verts et en améliorant la productivité agricole locale.



Grace Carene **DAGRACA BATCHEMA**
Gabon

KIOSQUE DE RECHARGE NSABO « ZÉRO DÉCHET »

NSABO Gabon est une entreprise spécialisée dans la fabrication de détergents et de produits d'hygiène. Elle transforme le marché local en remplaçant les importations par une production locale de qualité. Son système de kiosques de recharge contribue à réduire la pollution plastique à la source.

CATÉGORIE 2 : TRANSITION ÉCOLOGIQUE



Mouhamed Moustapha DIAGNE
Sénégal

ORGALOOOP

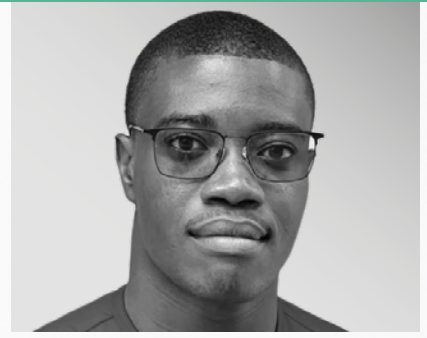
ORGALOOOP connecte les producteurs de biodéchets aux agriculteurs qui ont besoin d'engrais naturels. Chaque échange est tracé, pesé et certifié : CO₂ évité, sols préservés, revenus générés. Via des systèmes de paiement par téléphone, ORGALOOOP transforme un déchet en ressource et une transaction en acte écologique. L'économie circulaire des sols, accessible à tous.



Serge DOSSOU
Bénin

SAVOIRSALERTE MONO

SAVOIRSALERTE MONO est une plateforme hybride d'alerte climatique destinée aux communautés du fleuve Mono. En combinant les savoirs traditionnels, les données ouvertes et l'intelligence artificielle, elle diffusera des alertes vocales multilingues par USSD afin de réduire les pertes agricoles et halieutiques tout en formant des jeunes aux métiers de la résilience climatique numérique.



Abdou Samad FAYE
Sénégal

TERRASIGHT

TERRASIGHT est une plateforme technologique intégrée qui combine observation satellitaire de précision, intelligence artificielle, réseau social agricole, marketplace vert et services Internet des objets dans un écosystème unique et accessible. Ce n'est pas un outil sectoriel de plus, c'est une infrastructure numérique complète.



Chancelle Leomence HOUENOU
Bénin

SOLAR'VALLEY HUB

SOLAR'VALLEY HUB est un espace communautaire intelligent d'innovation solaire développé dans la vallée de l'Ouémé au Bénin. Le projet vise à améliorer l'accès à l'énergie propre en milieu rural tout en formant les jeunes et les femmes aux métiers verts, à l'entrepreneuriat solaire et aux solutions énergétiques durables génératrices d'emplois.



Kokou Nicolas-Odilon HOUNKPATI
Togo

NAKA

NAKA est une entreprise éco-tech spécialisée dans la logistique urbaine et la livraison. La mission de NAKA est d'optimiser le dernier kilomètre tout en mesurant précisément l'empreinte carbone des flux. NAKA utilise l'innovation technologique pour offrir des services durables et créer des emplois pour les 18-35 ans.



Vophsie-Love JEANNOT
Haïti

BEST SISTER'S SAVEURS D'AYITI

BEST SISTER'S Saveurs d'Ayiti transforme les pertes post-récolte des femmes rurales haïtiennes en richesses durables. Avec une plateforme numérique inclusive, BEST SISTER'S crée 15 emplois pour les jeunes et stabilise les revenus de 250 familles.



Héritier KAZADI
Congo (RD)

AGROELITE

AGROELITE transforme les déchets urbains en protéines durables, biofertilisants et énergie grâce aux larves de mouches soldats noires et aux micro-algues. Le projet réduit la pollution, crée des emplois verts pour les jeunes et renforce la sécurité alimentaire en RDC.



Michena LAPOINTE
Haïti

AKOLAD

AKOLAD est un projet entrepreneurial féminin basé à Dame-Marie, dans la Grand'Anse en Haïti, qui valorise les produits marins. Il vise à réduire les pertes, créer des emplois pour les jeunes et les femmes à travers la conservation, la transformation et la commercialisation de ces produits et à renforcer les revenus des pêcheurs locaux.



Simon LOHOSE
Congo (RD)

PERFECTION

PERFECTION SARL est une entreprise qui transforme les déchets plastiques en pavés écologiques durables. Déjà active à Kinshasa, elle assainit la ville, crée des emplois pour les jeunes et valorise les déchets. Le projet vise à augmenter la production et étendre son impact dans plusieurs villes de RDC.

CATÉGORIE 2 : TRANSITION ÉCOLOGIQUE



Sokhna MANGANE EPSE ADOU
Côte d'Ivoire

COSNA

COSNA est une entreprise ivoirienne de construction écologique spécialisée dans les briques en terre comprimée stabilisée (BTCS). Le projet crée des emplois verts et forme les jeunes aux métiers de l'écoconstruction. Plus de 110 jeunes ont déjà été formés afin de promouvoir des constructions durables et adaptées aux réalités climatiques.



Yves Frederic NDJOH
Cameroun

KINETIC POWER SYSTEMS LTD

KINETIC POWER SYSTEMS LTD développe un ralentisseur générateur d'électricité qui transforme le passage des véhicules en énergie propre pour alimenter l'éclairage public, les feux de signalisation et les caméras de sécurité, tout en renforçant la sécurité urbaine et la transition écologique au Cameroun.



Huyen NGUYEN
Viet Nam

L'OCÉAN D'ASEAN

L'OCÉAN D'ASEAN est un programme de formation non formelle pour jeunes francophones en Asie du Sud-Est dédié à la protection des écosystèmes marins. Il forme 200 jeunes/an via des ateliers terrain, la science participative et des actions locales, et crée un réseau de 50 ambassadeurs avec des ressources en code source libre.



Vestine NIYOKWIZERA
Burundi

INKINGI ECOSANTÉ

INKINGI ECOSANTÉ améliore l'hygiène et la prévention des maladies des mains sales dans les écoles, hôpitaux et entreprises au Burundi à travers des audits, formations et accompagnements pratiques. Le projet vise à réduire les infections et à promouvoir des environnements sains tout en créant des opportunités d'emploi pour les jeunes.



Wonnan SORO
Côte d'Ivoire

SAIDA

Porté par Digi-Impact Technologie, le projet démocratise l'agriculture rurale. SAIDA, pour Système d'Assistance et d'Intelligence des Données Agricoles, numérise le monde agricole. Objectifs : garantir la traçabilité « zéro déforestation », faciliter l'accès au crédit et créer des emplois technologiques pour les jeunes.



Gnonlagni Désiré TAPE LOFFA
Bénin

SOLAR IRRIG BENIN

SOLAR IRRIG BENIN transforme l'agriculture béninoise grâce à des kits d'irrigation solaire intelligents, accessibles aux petits agriculteurs via un paiement progressif. Une application mobile avec IA assure le suivi en temps réel, 500 kits déployés en 3 ans, 2 500 familles bénéficiaires, 150 emplois verts et 1 500 tonnes de CO₂ évitées par an.



Edwige TOSSENOU
Bénin

VALORISATION DES DÉCHETS AGRICOLES EN ENGRAIS BIOLOGIQUES

Le projet produit des engrais biologiques – compost amélioré et biochar – à partir de déchets agricoles à Abomey-Calavi. Il contribue à régénérer les sols, à réduire les importations d'engrais chimiques et à créer des emplois pour 15 jeunes et femmes.



CATÉGORIE 3 : INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES

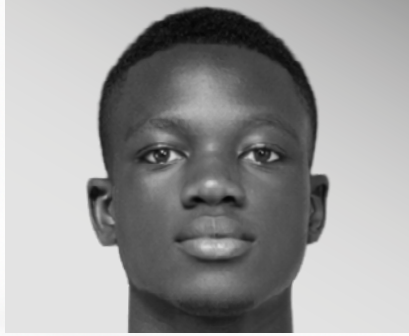


Rodica **ADIGBONON**

Bénin

GRIYO

GRIYO est une plateforme numérique dont le but est de préserver et transmettre le patrimoine oral africain avant qu'il ne disparaisse. Elle collecte, numérise et diffuse les voix des anciens, conteurs et artisans pour permettre aux jeunes, familles, écoles et à la diaspora de découvrir les récits, proverbes et savoir-faire traditionnels.

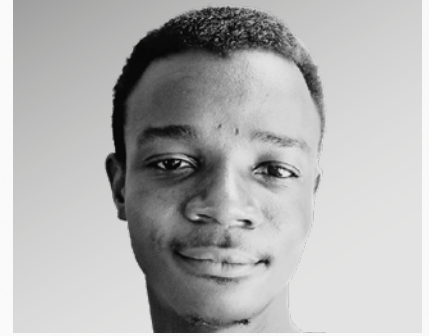


Nicéphore Adonai Sèdjro **AGOSSOU**

Bénin

SÉGBÉ : VOTRE INTERPRÈTE DE POCHE

SÉGBÉ est votre interprète de poche qui traduit vocalement et instantanément le français vers les langues locales sans internet. Dédié à l'inclusion des analphabètes et au tourisme, SÉGBÉ transforme la diversité culturelle en un levier de croissance technologique et de prospérité locale.



Kodjovi Denis-Papin **AKAKPO**

Togo

KRONIKK

KRONIKK est une application mobile qui connecte jeunes auteurs africains et lecteurs francophones autour de récits numériques courts. Les auteurs publient en un clic et touchent 70 % de leurs ventes directement via paiement mobile. Les lecteurs accèdent à du contenu africain authentique depuis leur téléphone.



Joel **ANEDI**

Congo (RD)

NKOLO'ART

NKOLO'ART est une application qui valorise les artistes locaux en leur offrant visibilité, reconnaissance et opportunités économiques. La plateforme permet aux artistes de vendre leurs œuvres en ligne, de participer à des concours, de se faire reconnaître via un système de vote communautaire et de bâtir une carrière à l'ère numérique.



Mohamed **BARAKETI**

Tunisie

PICCOLO TEATRO NEXT LEVEL

PICCOLO TEATRO NEXT LEVEL est un programme d'incubation artistique à Bizerte, destiné aux jeunes talents émergents en théâtre et danse. Il accompagne 10 à 15 jeunes par cycle à travers un parcours complet : formation, création, production et diffusion, vers une carrière professionnelle réelle et un écosystème artistique local durable.



Ilyès **BARBOU**

Tunisie

SYNC HUB

SYNC HUB est un moteur de production audiovisuelle conçu pour briser les barrières techniques des créateurs locaux. Alliant IA et exigence cinématographique, le pôle déploie des flux de travaux au niveau mondial. Notre mission : offrir à la nouvelle génération une infrastructure souveraine pour propulser les récits africains.



Daphline **BELLÉUS**

Haïti

KREYATISTIK

KREYATISTIK est la première plateforme numérique créole-first connectant les artisans haïtiens à la diaspora et aux marchés internationaux. Elle élimine les intermédiaires abusifs, intègre des portefeuilles mobiles existants, propose des formations gratuites et un assistant culturel basé sur l'IA qui aide 500 000 créateurs à devenir des entrepreneurs indépendants.



Cheikhou **DIABIRA**

Mauritanie

ANDU-XARA

ANDU-XARA est une marque afro-urbaine fondée en Mauritanie en 2020. Elle valorise l'identité africaine à travers la mode, répond au manque de visibilité culturelle et soutient les jeunes créateurs en développant créativité, entrepreneuriat et opportunités économiques locales.



Kodjo Roderic **DOGBLA**

Togo

AFRISCÈNE

AFRISCÈNE est une plateforme numérique francophone qui permet aux artistes, cinéastes, auteurs et musiciens africains d'exposer et monétiser leurs créations en ligne. Face à l'invisibilité des talents culturels togolais et africains, AFRISCÈNE offre une vitrine accessible, adaptée au contexte africain, pour rayonner dans tout l'espace francophone.

CATÉGORIE 3 : INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES

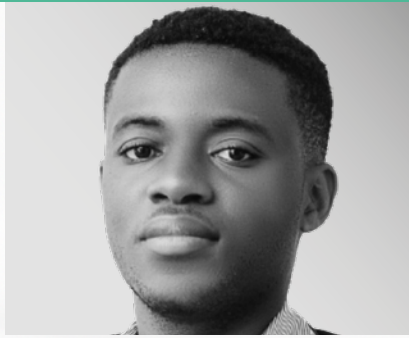


Jully-Arcelle **DONFACK**

Cameroun

MADE IN SAHEL : ARTISANS CONNECTÉS AU MONDE

Le projet vise à propulser l'artisanat de Maroua sur le marché mondial grâce au numérique. Via la mise en récit et la réalité augmentée, il connecte les artisans du Sahel aux consommateurs francophones, garantissant traçabilité éthique, prix juste et sauvegarde d'un patrimoine ancestral unique.



Kensley Ritchy Kémyr **JEAN**

Haïti

LANKAYITI

LANKAYITI est la première plateforme haïtienne gratuite de lecture et d'écriture, sans publicité. Elle permet aux jeunes de lire des histoires locales, publier leurs textes en toute sécurité, participer à des concours et se former à des métiers culturels. Une oasis littéraire accessible à tous, même sans connexion.



Bianka Stacy **JULES**

Haïti

UNITÉ DE FORMATION ET DE PRODUCTION EN MAROQUINERIE ET CORDONNERIE

Le projet vise à former 10 jeunes haïtiens aux métiers de la maroquinerie et de la cordonnerie afin de leur permettre d'exploiter leurs ressources créatives ainsi que le patrimoine culturel haïtien afin d'en faire un moteur de richesse durable.



Anne Stherline **JULOT**

Haïti

SALONTEK

SALONTEK est un projet de Jérémie et Dame-Marie (Grand'Anse, Haïti) qui favorise l'inclusion numérique des jeunes et des écoles rurales. Il offre un cyberspace avec ordinateurs, Internet, jeux vidéo et réalité virtuelle pour apprendre et développer des compétences numériques, en formant les enseignants, réduisant ainsi l'exclusion numérique.



Joseph **KADJINADAR**

Cameroun

ABAZA

ABAZA est un documentaire camerounais qui suit le parcours d'Abakar et Wabi, deux enfants de la rue de Maroua. Le projet organise sa première mondiale en plein air au carrefour Djarma, véritable QG de ces enfants, avant une tournée nationale de 10 projections dans les quartiers, marchés et gares des régions les plus touchées par le phénomène.



Yanne Yabe **LEVI**

Tchad

MEDICUS STUDIO

MEDICUS STUDIO est une maison de production audiovisuelle de santé publique d'Afrique centrale francophone, fondée par un médecin clinicien et épidémiologiste. Le studio produit des films, des séries et des contenus numériques pour transformer les comportements de santé des jeunes francophones tout en créant des emplois. Numérique = Santé = Emploi.



Kelly Esther **MAVOUNGOU ANDJADIET**

Gabon

OKILI STUDIO

OKILI STUDIO est un studio de création artistique et audiovisuelle dédié à la production et à la diffusion de contenus africains et francophones (bandes dessinées numériques, animation 2D et 3D, films et séries). Il valorise les talents, renforce la visibilité des œuvres et propose une plateforme numérique accessible.



Elysée Ngalula **MUTEBA**

Congo (RD)

LULANGA SMART REBIRTH

LULANGA SMART REBIRTH allie mode circulaire et numérique. Nous transformons les déchets textiles en créations inspirées de la culture africaine via le recyclage intelligent. Grâce aux codes QR, nous assurons la traçabilité, sensibilisons à l'écologie et réduisons l'empreinte écologique, tout en créant des emplois durables pour les jeunes.



Serge **NGOY LUSUNGU**

Congo (RD) / Burundi

ARAP – ACADEMIE RÉGIONALE DES ARTS DE LA PAROLE

ACADÉMIE RÉGIONALE DES ARTS DE LA PAROLE est un projet entrepreneurial et culturel qui vise à renforcer l'employabilité et l'autonomisation des jeunes des Grands Lacs africains à travers les métiers de la parole, du slam, de la communication créative et des industries culturelles.

CATÉGORIE 3 : INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES



Anita **RAMAMONJISOA**

Madagascar

PROJET VÉTIVER DE TS'ART FIBRE

Le projet vise à structurer une filière artisanale durable autour du vétiver à Madagascar, en valorisant cette ressource locale par de nouvelles techniques et usages. Déjà en expérimentation, il renforce un savoir-faire fragile et favorise l'inclusion des femmes et des jeunes via un modèle flexible et humain créant emplois, revenus et impact social.



Aurélie **SILIVELA**

France / Canada

STUDIO ECO

Studios audiovisuels écoresponsables et inclusifs au Canada offrant des espaces pour créer des contenus à impact (vidéo, photo, podcast). L'initiative vise à démocratiser l'accès aux métiers créatifs, soutenir la relève diversifiée et inclusive ainsi que promouvoir des pratiques durables et responsables dans l'industrie audiovisuelle.



Steve Joel **SIMO FOTSO**

Cameroun

LA REVUE

LA REVUE est une plateforme numérique qui simplifie l'accès à l'information grâce à des revues de presse synthétiques en texte et audio. Elle valorise les médias locaux et permet aux jeunes de participer à la production de contenus, favorisant leur insertion dans les métiers du numérique et des médias.

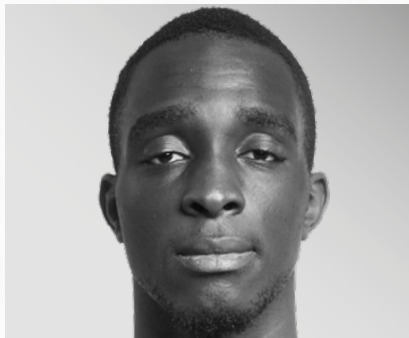


Mohamed **SY**

Mauritanie

MELODREAM

MELODREAM est une plateforme numérique qui permet aux jeunes créateurs de monétiser leurs contenus musicaux et podcasts éducatifs. Elle combine vente directe et streaming, avec des paiements adaptés au contexte local.



Bruno **TAKOUA**

Cameroun

KARAL MUSIC

KARAL MUSIC est une plateforme culturelle du Grand Nord Cameroun. Elle propose une bibliothèque de sons authentiques pour réalisateurs et journalistes, ainsi qu'un label pour produire et distribuer les jeunes artistes locaux, valorisant les patrimoines sahéniens.



Tab-Tho Fabrice **TIMDINGA**

Tchad

FAB (FABULOUS)

FAB est une plateforme média et éducative qui accompagne les jeunes femmes francophones dans le développement de leurs compétences, leur visibilité et leur accès à des opportunités professionnelles, à travers la création de contenus, la formation et le réseautage.



Arsène **VIDO**

Bénin

INFLUSON

INFLUSON est une plateforme béninoise qui connecte artistes indépendants à un écosystème de promotion musicale (influenceurs, médias, DJs, créateurs de contenu) pour transformer leur visibilité en revenus durables. Notre mission : professionnaliser l'industrie créative africaine et générer 1000+ opportunités économiques pour les jeunes.



CATÉGORIE 4 : ENGAGEMENT ET TRANSFORMATION SOCIALE



Kokou Emmanuel Star AGBOKPA
Togo

TRUSTA JUNIOR

En zone UEMOA, des millions de jeunes n'ont jamais épargné un franc, parce qu'aucun outil ne s'adresse spécifiquement à eux. TRUSTA JUNIOR est la première application mobile d'épargne automatique pour les jeunes en Afrique francophone.



Romaine AKAKPO
Bénin

PISO-PRO 360

Chaque année, des milliers de jeunes couturiers terminent leur formation sans emploi, sans expérience réelle et sans capital de départ. PISO-PRO 360 transforme cette rupture en opportunité économique, en recrutant des jeunes déjà formés et en les intégrant pendant 12 mois dans une unité textile productive où ils travaillent sur des commandes réelles.



Angès-Kévin AKOUTA
Bénin

ATELIERS SOLIDAIRE MONO

Dans le Mono, des centaines de jeunes sortent d'apprentissage avec un métier mais sans un sou pour s'installer. ATELIERS SOLIDAIRES MONO leur ouvre un atelier équipé, sans apport, avec accompagnement et accès au marché. Ils ont le savoir-faire, nous leur donnons les moyens.



Daniel AMANI
Congo (RD)

ABANA

ABANA lutte contre la malnutrition infantile en RDC grâce à une farine infantile enrichie produite localement à un prix abordable, et une plateforme numérique permettant aux parents et agents de santé de suivre l'état nutritionnel des enfants. ABANA réinvente l'avenir des enfants en leur apportant une bonne nutrition.



Nazaire BABIO
Bénin

DRONEHEALTH BÉNIN

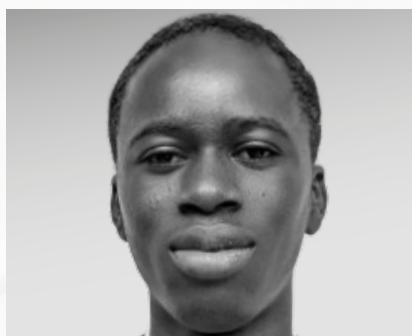
DRONEHEALTH BÉNIN livre des médicaments d'urgence par drone VTOL aux centres de santé lacustres en moins de 30 minutes et s'attaque au dernier kilomètre qui représente souvent un grand danger pour les patients.



Akouba Marie Dominique BEUGRE
Côte d'Ivoire

AFROJEUNE MEDIA

AFROJEUNE MEDIA est un média d'impact social dédié à la jeunesse africaine basé en Côte d'Ivoire. Il valorise les jeunes talents, inspire et informe à travers des contenus et événements, et crée des espaces de connexion et d'opportunités. Son objectif est de renforcer l'autonomisation, l'engagement et l'impact des jeunes dans la société.



Patrick Loïc CHETCHUENG KAMUSU
Cameroun

FAKECHECKERPLUS

FAKECHECKERPLUS est la 1^{re} plateforme mobile en Afrique francophone combinant IA et expertise humaine contre la désinformation. Elle permet aux jeunes de vérifier en temps réel images et faits, développant leur esprit critique. Elle transforme la consommation d'info en action citoyenne pour protéger la société.



Mame Diarra Bousso DIOP
Sénégal

FAADJOU

FAADJOU est une plateforme de santé numérique au Sénégal qui connecte patients et professionnels de santé. Elle facilite les consultations à distance, améliore le suivi médical et réduit les inégalités d'accès aux soins, surtout pour les populations rurales et vulnérables.



Nina Hadda EL DIB
Égypte

HADDA

HADDA est la première plateforme d'insertion socio-professionnelle dédiée aux femmes en Égypte. Cette innovation sociale relie directement les besoins des entreprises aux talents féminins, en combinant accompagnement global et accès à des opportunités concrètes.

CATÉGORIE 4 : ENGAGEMENT ET TRANSFORMATION SOCIALE



Dagbégnon René **FADONUGBO**
Bénin

VÉRIF'ALL

VÉRIF'ALL, la boussole contre la désinformation numérique, est une application mobile de vérification des faits et d'éducation aux médias pour les jeunes d'Afrique francophone. Accessible sur 3G, sans expertise technique, elle permet de vérifier une information, se former à l'esprit critique et rejoindre une communauté engagée pour la vérité.



Angéla Bérénice **GOUNOUMOUNDJOU**
République Centrafricaine

SONGO CHECK

SONGO CHECK est un média participatif en RCA qui mobilise les jeunes pour renforcer la cohésion sociale. À travers des contenus numériques, formation aux médias et actions terrain, il lutte contre la désinformation. En partenariat avec des organisations, il diffuse des contenus à impact culturel, environnement et socio-économique.



Sandrine Asdongar **KEYMADJI**
Tchad

LES PETITS LEADERS

LES PETITS LEADERS est une crèche éducative et sociale destinée aux enfants de 3 mois à 5 ans. Le projet offrira un cadre sécurisé et stimulant favorisant le développement des enfants, tout en soutenant les parents, notamment les femmes, à travers une solution de garde adaptée et créatrice d'emplois pour les jeunes.



Believe **MISASA**
Congo (RD)

MYADMIN SCHOOL

MYADMIN SCHOOL est une plateforme SaaS innovante dédiée à la gestion intégrale des écoles en RDC. Elle automatise le suivi pédagogique, administratif et sécurise les paiements mobiles. Notre mission : moderniser l'éducation, lutter contre le décrochage et réduire la fracture numérique locale.



Sabrina Gloire **MVOUAMA MAMBEMBOU**
Congo

CEIBA

CEIBA connecte jeunes talents vérifiés et clients en Afrique francophone via appariement automatique, paiement sécurisé par téléphone et Passeport professionnel numérique. Chaque compétence devient un revenu. Chaque mission, une preuve. 3 missions garanties dès l'inscription.



Lucie **NELKEM**
Tchad

PAIXTECH

PAIXTECH est une plateforme numérique (USSD/SMS/App) de médiation communautaire au Tchad, portée par des jeunes formés et certifiés. Elle prévient et résout les conflits intercommunautaires, crée 30 emplois et forme 200 médiateurs dont 50 % de femmes.



Saint-Esprit Gloire **NGOUMA KOUZEMBA**
Congo / Gabon

FERME AGRO ÉCOLOGIQUE DE TCHIBANGA

FERME AGRO ÉCOLOGIQUE DE TCHIBANGA combine aquaponie, apiculture, pisciculture, élevage et énergie solaire pour produire les légumes sans pesticides. Modèle circulaire : déchets valorisés en compost, eau recyclée à 60%. Approvisionnement local en réduisant coûts et empreinte carbone tout en renforçant la résilience alimentaire.



Abraham Nicolson **NICOLAS**
Haïti

CARIBE LINKUP

CARIBE LINKUP est une plateforme révolutionnaire qui connecte les talents technologiques d'Haïti et de la Caraïbe aux opportunités mondiales. Nous certifions l'excellence locale et offrons un accès direct aux marchés internationaux. Notre mission : transformer le potentiel numérique en richesse sans exode.



Sonh Jean Hervé Désiré **NIOULE**
Côte d'Ivoire

AGRODIGITAL+

AGRODIGITAL+ est une infrastructure numérique qui transforme l'agriculture africaine. En langues locales via voix et SMS, elle diffuse des conseils agricoles, organise les coopératives, connecte les récoltes aux acheteurs et mobilise du financement, pour sécuriser les ventes et augmenter durablement les revenus.

CATÉGORIE 4 : ENGAGEMENT ET TRANSFORMATION SOCIALE



Joel PHANZU
Congo (RD)

CRÉONS.CD

CRÉONS.CD est une plateforme de financement participatif qui permet aux communautés de soutenir et financer des projets en RDC et en Afrique. Elle facilite l'accès au financement via le paiement mobile et accompagne les porteurs de projets pour faire émerger des initiatives à impact et renforcer la culture d'engagement.



Arifaliana Judith RAJAONARIVONY
Madagascar

BEST'IN

BEST'IN est une solution de gestion orientée hors-ligne dédiée aux TPE et PME malgaches. Elle permet aux entrepreneurs de piloter leur activité sans connexion internet stable. En levant le frein numérique, BEST'IN numérise l'économie locale et booste l'employabilité des jeunes.



Haritsiky Malalajaona RAKOTOMANANA
Madagascar

VANCLINIC

VANCLINIC est une entreprise de santé numérique qui améliore l'accès aux soins spécialisés, notamment en ophtalmologie. Elle combine les nouvelles technologies de la santé numérique avec une présence physique mobile et boutique en ligne, via une plateforme de prise de rendez-vous, carnet de santé numérique et de téléexpertise.



Sylviane Gaëlle RANDRIANIFAHANANA
Madagascar

FIL D'ESPOIR

FIL D'ESPOIR transforme des déchets textiles en solutions de cuisson écologiques, via une coopérative de femmes vulnérables. Son modèle hybride B2C/B2B monétise l'impact (RSE, traçabilité) et crée une filière d'économie circulaire scalable, générant revenus durables et réduction du charbon.



Yrlande ROSEMOND JEUDY
Haïti

VITA-PALMES

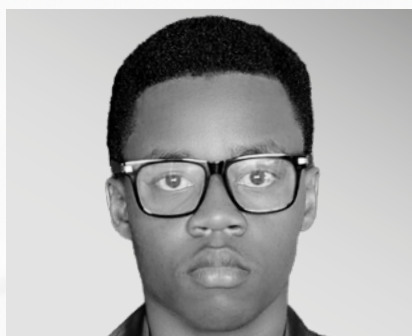
VITA-PALMES révolutionne l'accès aux soins ruraux en Haïti par le numérique et l'énergie solaire. Le projet développera une application de télé-expertise et soutiendra le montage de micro-cliniques autonomes. Le projet vise à former 300 jeunes, créer 272 emplois directs et sécuriser la santé de 35 000 bénéficiaires indirects dans la région des Palmes.



Edwige YISSINGTO PAGUEURE
Tchad

AGRI-MARKET CHAD

AGRI-MARKET CHAD est une plateforme AgriTech révolutionnaire qui connecte les producteurs ruraux aux marchés urbains via la technologie USSD. En optimisant la logistique et en sécurisant les paiements, nous réduisons de 40% les pertes post-récolte. Notre mission : garantir des prix justes et moderniser l'agriculture pour le Tchad de demain.



Elie YOSSA
Congo (RD)

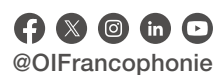
3DHEAL

3DHEAL est un système de fabrication numérique de prothèses médicales à partir de déchets de bouteilles plastiques recyclées en filament d'impression 3D. Actif à l'est de la RDC, ce projet à fort impact redonne de la mobilité aux blessés de guerre et personnes vulnérables grâce à des dispositifs orthopédiques sur mesure et trois fois moins chers.





Organisation internationale de la Francophonie
19-21 avenue Bosquet – 75007 PARIS (FRANCE)
Téléphone : +33 (0)1 44 37 33 25



www.francophonie.org