



## LA FRANCOPHONIE À L'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

La Francophonie fait partie des axes prioritaires de l'Université de Lyon avec de nombreux projets dont l'Institut International pour la Francophonie - 2IF et sa Chaire Senghor de la Francophonie.

La Chaire Senghor de Lyon développe ses activités avec ses chaires partenaires : Alexandrie (Egypte), Aoste (Italie), Beyrouth (Liban), Bucarest et Cluj-Napoca (Roumanie), Chambéry et Perpignan (France), Dakar (Sénégal), Erevan (Arménie), Galatasaray (Turquie), Hanoi (Vietnam), Libreville (Gabon), Marrakech (Maroc), Montréal et Outaouais (Québec - Canada), Ouagadougou (Burkina Faso), Yaoundé (Cameroun) et Wuhan (Chine).

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation s'inscrit dans un cadre professionnel de niveau master.

Elle s'adresse à des personnes portant un projet culturel ou travaillant déjà dans ce domaine et souhaitant s'investir dans l'accompagnement de projets culturels. La culture est ici conçue comme un levier de développement pour la société, à la fois créatrice d'emplois, conservatrice d'un patrimoine ou révélatrice de talents et également facteur d'attrait touristique. La culture dynamise un territoire en même temps qu'elle l'inscrit dans l'histoire.

L'objectif est alors de fournir des outils et des stratégies pour développer des projets culturels dans le cadre d'un territoire et en francophonie. Aussi cette formation s'appuie sur de nombreux exemples de réalisations culturelles dans des domaines variés de la Région Auvergne-Rhône Alpes et alterne cas pratiques et formation théorique.

L'équipe pédagogique comprend des enseignants des quatre universités de Lyon et de Saint-Etienne ainsi que des professionnels de la francophonie.

Au côté du Pr. Marielle Payaud (Gestion, Lyon 3) qui coordonne le projet, trois co-directions sont assurées par Dr. Nadia Kabachi (Informatique, Lyon 1), Dr. Véronique Corinus (Littérature, Lyon 2) et Pr. Mathieu Disant (Droit, St-Etienne).



## PUBLIC

Le Diplôme d'Université "Francophonie, culture et société : stratégies de développement local" s'adresse à tous les porteurs de projet culturel. Qu'ils souhaitent porter un ou des arts ou qu'ils souhaitent dynamiser un territoire via la culture, les séminaires comme les visites constitueront une base de connaissances solide.

Il s'adresse notamment à deux types de public :

- ▶ Étudiants titulaires d'un diplôme de maîtrise, master 1 ou équivalent, diplômes d'ingénieur ou d'école supérieure de commerce ;
- ▶ La formation est aussi ouverte aux cadres et décideurs français et étrangers, et pour ces derniers, tout particulièrement aux ressortissants des pays francophones.

## DÉBOUCHÉS

La formation dispensée dans ce D.U. permettra aux diplômés de porter en autonomie leurs projets culturels dans le cadre d'une dynamique territoriale. Il permettra aussi l'accès à des postes de cadres (conseillers, chargés de mission, responsables de service, ...) dans des structures très variées et des organisations qui ont pour mission de développer la culture sous toutes ses formes.

Cette formation sera aussi l'occasion de construire des réseaux d'acteurs engagés dans des projets similaires sur tout l'espace de la Francophonie.



## ORGANISATION DE LA FORMATION

La formation aura lieu du 2 octobre au 10 décembre 2017 (sous réserve d'ouverture) pour un volume total de 180h, divisées en cinq parties :

1. Les fondamentaux de la francophonie (40h)
2. Culture et sociétés (40h)
3. Cultures et francophonie (45h)
4. Outils et méthodes (25h)
5. Visites et débats (30h)

Chaque séminaire est placé sous la responsabilité d'un ou plusieurs animateurs qui peuvent s'assurer le concours d'intervenants extérieurs à l'institut.

La délivrance du D.U. intervient après évaluation des connaissances et d'un projet culturel dont le sujet est arrêté en début de formation.

Des conférences sont également organisées et animées par des spécialistes. Une visite sera associée à chaque module afin de montrer dans quelle mesure la culture est source de développement local.

## PROGRAMME

### I. LES FONDAMENTAUX DE LA "FRANCOPHONIE"

Genèse, géopolitique et institutions de la Francophonie .....	16h
Français et langues en francophonie .....	12h
Culture, identité et dynamiques sociales .....	12h

### II. CULTURES ET SOCIÉTÉ

Education, formation et recherche en francophonie .....	15h
Economie et développement de la culture .....	15h
Economie sociale et solidaire et développement local .....	10h

### III. CULTURES ET FRANCOPHONIE

Cultures scientifiques et techniques en Francophonie.....	15h
Culture juridique et droits de la culture .....	15h
Cultures et arts en Francophonie .....	15h

### IV. OUTILS ET MÉTHODES

TIC et outils - projets .....	17h
Conduite de projet .....	8h

### V. VISITES ET DÉBATS .....

Exemples :

Musée Africain / TUBA / Cité internationale du design / Caravane des dix mots...



## ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE

La présence à tous les séminaires est obligatoire et sera contrôlée ; il en est tenu compte dans la notation et pour l'obtention du diplôme.

Chaque cours fera l'objet d'une évaluation notée sur 20.

Les notes obtenues donneront lieu à une moyenne dite « note de séminaire ». Le projet culturel élaboré par l'étudiant sera de même noté sur 20.

Pour obtenir le diplôme, il faudra avoir la moyenne sur 20, sans compensation possible entre les deux notes.

Tout étudiant ayant une moyenne égale ou supérieure à :

- ➔ 13/20 obtient la mention Assez bien
- ➔ 15/20 obtient la mention Bien
- ➔ 17/20 obtient la mention Très bien

## DROITS D'INSCRIPTION

Les frais d'inscriptions sont fixés à 980 Euros.



## ADMISSION

Les dossiers d'inscription sont à télécharger sur le site

<http://2if.universite-lyon.fr>

ou sur demande à l'adresse électronique [2if@univ-lyon3.fr](mailto:2if@univ-lyon3.fr)

- ➔ **Dépôt des dossiers** avant le 20 juin 2017.

- ➔ **Admission** : La sélection des auditeurs s'opère par le jury sur examen du dossier de candidature.

Nous encourageons les étudiants porteurs d'un projet culturel à le détailler précisément au moment de postuler (présentation de 2 pages recto maximum). Le nombre de places étant limité, la qualité et l'intérêt du projet serviront à sélectionner les candidatures.

Les étudiants se verront attribuer un tuteur parmi le corps professoral qui les accompagnera au cours du D.U. en fonction de leur projet culturel. Des espaces de discussion et de présentation de ces projets seront prévus tout au long des séances.



## L'UNIVERSITÉ DE LYON, LE SECOND PÔLE SCIENTIFIQUE DE FRANCE

L'Université de Lyon (UdL) représente le 1<sup>er</sup> pôle scientifique français hors Ile de France. Cette communauté d'universités et établissements (COMUE), alliage unique d'universités, d'écoles, et d'organismes de recherche rassemble 12 établissements membres, 18 associés sur la métropole Lyon Saint-Etienne et représente plus de 137 600 étudiants, 168 laboratoires publics.

Marque commune puissante, l'Université de Lyon promeut et développe le haut potentiel scientifique du site. Elle incarne une grande université intégrée, de rang international, bénéficiant d'une réputation d'excellence et d'innovation.

Elle porte et coordonne ses grands projets stratégiques (investissements d'avenir, plan campus), en lien avec tous les acteurs du territoire (entreprises, collectivités, citoyens), au bénéfice des générations futures.

## L'INSTITUT INTERNATIONAL POUR LA FRANCOPHONIE

Installé à Lyon, l'Institut International pour la Francophonie travaille sur l'étude, la compréhension et le rayonnement de la Francophonie avec trois missions :

- La formation initiale et continue sur le thème de la Francophonie,
- La production de recherche sur l'objet francophonie et son attractivité,
- Production d'idées, de discours et prospective sur et pour la Francophonie.

L'Institut abrite également la Chaire Senghor de la Francophonie de Lyon.

**INSTITUT INTERNATIONAL POUR LA FRANCOPHONIE (2IF)**  
UNIVERSITÉ JEAN MOULIN  
LYON 3

15, quai Claude Bernard  
69007 Lyon  
Tél : (33) 4 78 78 73 73  
Télécopie : (33) 4 78 78 73 74  
<http://2if.universite-lyon.fr>  
[2if@univ-lyon3.fr](mailto:2if@univ-lyon3.fr)

Avec le soutien de



## DIPLÔME D'UNIVERSITÉ

## FRANCOPHONIE, CULTURE ET SOCIÉTÉ : STRATÉGIES DE DÉVELOPPEMENT LOCAL

2017-2018

service Édition © Université Jean Moulin Lyon 3/2017

